

IN MEMORIAM

Tomislav Krzyk *

Dvadeseta obljetnica smrti prof. dr. Eduarda Imhofa



E. Imhof.

Biografski podaci

Eduard Imhof se rodio 25. januara 1895 u Schiersu u Švicarskoj. Od 1914. do 1919. godine je studirao geodeziju i topografiju na švicarskoj Saveznoj tehničkoj školi u Zurichu. Studirao je i geografiju i geologiju. Diplomirao je kao geodetski inženjer. Od 1919. do 1925. godine je bio asistent na Geodetskom institutu te visoke škole i radio je kao planinski topograf pri Saveznoj državnoj topografiji. Od jeseni godine 1919 bio je docent za topografiju i izradu karata do 1925 kada je bio imenovan za profesora kartografije. Umro je 1965 godine. 1925 godine je ustanovio Kartografski institut Savezne tehničke škole. To je bio prvi visokoškolski institut te vrste. Od godine 1920 do danas je profesor

Imhof izdao veliki broj karata i atlasa svih vrsta: topografske karte, školske karte, zidne školske karte, različite tematske (geološke, povijesne, horografske, statističke). Njegovo najveće djelo je Atlas Švicarske, kojeg je izdao po narudžbi Savezne vlade. Istraživao je načine prikazivanja reljefa i generalizacije prikaza objekata na kartama, modelirao je planinski reljef, napisao veći broj rasprava i udžbenike: *Geland und Karte* (1950), *Kartographische Gelandedarstellung* (1965), *Thematische Kartographie* (1972). Bio je također i predsjednik Geografskog društva u Zurichu i predsjednik Saveza geografskih društava Švicarske. Godine 1960 je zajedno s kolegama ustanovio Međunarodno kartografsko udruženje (Internacional Cartographic Association – ICA). Bio je prvi predsjednik ICA-e. Iste godine je osnovao Međunarodni ljetopis za kartografiju (*Internationale Jahrbuch für Kartographie*) i uređivao ga od 1961. do 1966. godine.

U godini 1930 radio je kao topograf u zapadnoj Kini (Ekspedicija Minya Konka), godine 1951 je bio u Ankari kao ekspert Državnog geodetskog zavoda. U Zurichu je organizovao međunarodne kartografske kurseve. O geografskim i kartografskim temama je predavao u raznim europskim državama, pa i u Sjedinjenim Američkim Državama. Osim tom djelatnošću intenzivno se bavio slikanjem krajolika i crtanjem gora. Bio je oduševljeni alpinist. Ove dvije djelatnosti su se dobro nadopunjavale; njegov umjetnički hobi je u velikoj mjeri oplodivao njegova kartografska djela. Detaljnije biografske i stručne informacije možete naći u knjizi: «Eduard Imhof, Werk and Wirken», izdano 1.1970 u izdavačkoj kući Orell Fussli Verlag Zurich.

*Tomislav Krzyk dipl. ing. geod.
71000 Sarajevo, A. Šaćirbegović 108

Imhofovi kartografski doprinosi

Veselje prema gorolovstvu, snažno zanimanje za geografiju, prije svega njegovo veselje prema slikanju je vodilo Imhofa k kartografiji. Karta kao najtačniji i sadržajno najbogatiji prikaz oblika geografskih pojava ga je u potpunosti zaokupila. Svoje životno djelo je posvetio poboljšanju sadržaja i oblika karata svih vrsta, kao i kartografije kao znanosti. Već u mladim godinama se bavio s problemima generalizacije. Zbog smanjivanja (predstavljanja u umanjenom omjeru) i zbog drugih razloga ne može ni jedna karta prikazati geometrijski skladno i s potpunim sadržajem zemljine površine i svega što je na Zemlji.

Karta je uvijek nepotpuna slika (model) zemljine površine. Može da nam predoči najtačnije i upotrebljive informacije i usprkos velikoj tačnosti i gustoći podataka vrlo očigledno i lako čitljiv način. Takvo nastojanje je vodilo E. Imhofa da se prvi počeo sistematski baviti s naukom o kartografskoj generalizaciji. Posebno je doprinjeo i s uspjehom je gajio kartografsko predstavljanje (prikaz) zemljine površine. Ta bi trebala biti prikazana koliko je moguće mjereno pravilna, a i jasno i očigledno.

Kao primjer, uzmimo reljef koji bi bio prikazan samo s simboličkom predstavom, ali tako da se može na karti bez poteškoća jasno vidjeti. Težnja k tom cilju je vodila planinskog slikara E. Imhofa k značajnim poboljšanjima kartografskog predstavljanja zemljine površine, k neposrednim plastičnim i u bojom na karti izgrađenoj zemljinoj površini.

Prof. Imhof je težio i k sadržajnim i oblikovnim poboljšanjima tematskih karata svih vrsta. S uspostavljanjem smisla veze između tematskog objekta i njegovim simboličnim predstavljanjem napravio je najpristupačniju i lako razumljivu kartu.

Mnogi autori knjiga opće kartografije pozivaju se na rezultate istraživanja prof. dr. Eduarda Imhofa.